

ÁÑEJO 3 AÑOS  
RHUM - RUM

# DER CLUB DES TOTEN DICHTERS.

LITERATUR AUF KUBANISCH.

EINE GUTE BAR IST WIE EIN GUTES BUCH. EINMAL GEFANGEN GENOMMEN, LÄSST SIE EINEN NICHT MEHR LOS. ERNEST HEMINGWAY LAS IN SEINEM LEBEN VIELE BÜCHER. ABER NUR EINE EINZIGE BAR.



## LA BODEGUITA DEL MEDIO.



STELLEN WIR UNS EINMAL vor, *Hemingway* hätte nie den Weg in diese legendäre Bar in HAVANNA gefunden. Er wäre 1939 durch die Straße Empedrado gewandert und just in dem Moment, als er die Bar passierte, abgelenkt worden. Von einer hübschen Kubanerin. Auf der anderen Straßenseite. Er hätte sie angelächelt, sie ihm nur einen abwertenden Blick geschenkt. Er hätte Kuba verflucht und wäre mit dem nächstbesten Flieger zurück in die USA geflogen. Er hätte dort eine ehemalige Miss Ohio geheiratet, und aus dem alten Mann und dem Meer wäre höchstens die alte Frau und der Herd geworden. Zu seinen berühmtesten Niederschriften würden die Steuererklärungen von 1947 und 1951 zählen. Und seine überbordende Lebensfreude hätte er nur einmal erahnen lassen: Als sich der verfressene Sperber in seinem Garten selbst an einer Efeuspresse erhängte. Er hätte 1954 nicht den Nobelpreis für Literatur, sondern den Kleingärtnerpreis der Gemeinde Columbus North gewonnen. Er wäre nie der berühmte *Hemingway* geworden, sondern einfach nur der gute alte *Ernest* geblieben.

## GLÜCK IST DAS TALENT DES SCHICKSALS.

DOCH EXAKT 71 JAHRE zuvor schlenderte keine bildhübsche Kubanerin die Empedrado entlang. Und so fand *Hemingway* den Weg in LA BODEGUITA DEL MEDIO. Sie wurde zu dem Ort, an dem er sich seine Seele aus dem Leib schreiben konnte. Nachdem er sie getrunken hatte. Aus einem Cocktail-Glas. Mit 6 cl Havana Club Añejo 3 Años. Er schrieb und schrieb und schrieb und machte selbst vor den Wänden der Bar nicht Halt. Es sollte sein kürzestes Werk werden: „*My Mojito in La Bodeguita*“.

## HASTA LA VISTA.



NACH 21 JAHREN verließ *Hemingway* Kuba, und er sollte nie mehr an seine Erfolge anknüpfen können. Er nahm sich das Leben. Nicht weil er die Welt hasste, sondern weil er sie zu sehr geliebt hatte. Wie schrieb er in einem seiner frühen Werke so trefflich: „*Die Welt ist ein schöner Ort und wert, dass man um sie kämpft*“. Und nach dem, was Sie jetzt über diesen Mann wissen, ist es nicht mehr allzu schwer zu erahnen, an welchem Ort sich *Hemingway* gerade befand, als ihm diese Worte in den Sinn kamen. In welcher Straße In welcher Bar. Und was er vor sich auf dem Tisch stehen hatte.



EL RON DE CUBA

genuss-mit-verantwortung.de  
havana-club.com